

Heb je nu eigenlijk persé die kunstenaar nodig als je kunstactiviteiten voor ouderen start? Wij zijn daar heel duidelijk over: ja! Hun meerwaarde is niet te missen. Maar niet elke kunstenaar is geschikt voor het werken met deze doelgroep.

• **Werk altijd met een kunstenaar**

Het gaat om creatieve ontwikkeling, dat is een vak, dus schakel een kunstenaar in! De kunstenaar weet de activiteit boven het alledaagse uit te tillen. Door de opdracht, door het materiaalgebruik, door de bejegening van de deelnemers én door de manier van presenteren van het resultaat.

• **Zoek de juiste kunstenaars**

Niet elke kunstenaar is geschikt voor het werken met (kwetsbare) ouderen. Hij of zij moet er echt plezier in hebben en er uitdaging inzien. Een mensenmens zijn. Een dirigent die alleen maar wil dat het stuk perfect wordt uitgevoerd en daarin geen concessies wil doen is waarschijnlijk niet geschikt. Het gaat ook om het avontuur! Wees dus niet te snel tevreden als het gaat om het vinden van kunstenaars voor je initiatief. En ben je zelf die kunstenaar, blijf jezelf dan ontwikkelen in het contact met ouderen.

• **Begeleidt de kunstenaar**

Is het werken met ouderen nieuw voor de kunstenaar, zorg dan voor begeleiding of een korte training op maat. Zeker als het gaat om kwetsbare ouderen of ouderen met dementie. Het helpt sterk als de kunstenaar weet met wat voor mensen hij of zij gaat werken. En hoe hij met zijn of haar gedrag de ouderen het beste kan begeleiden en inspireren.

• **Combi met amateurkunstenaars kan ook**

Wanneer het project veel begeleiding door kunstenaars vereist, kan dit aardig in de papieren lopen. Een oplossing kan dan zijn om ook amateurkunstenaars te betrekken, onder leiding van een professioneel kunstenaar. Hij of zij leidt de amateurkunstenaars op en coacht deze. Met name op het punt van out-of-the-box denken en leren inspireren.

'Profiel' kunstenaar

Hij = hij/zij

- is vakinhoudelijk sterk
- heeft plezier in ouderen en het werken met ouderen
- heeft een maatschappelijk hart en weet mensen te verbinden
- kan heel goed afstemmen op deelnemers/cursisten en aansluiten bij wat zij nodig hebben
- heeft oog voor talentontwikkeling, iedereen op zijn of haar eigen niveau
- is goed in het creëren van een plezierige en veilige sfeer en het wegnemen van mentale drempels ('dat kan ik echt niet hoor')
- weet gebruik te maken van de verhalen van de ouderen die opborrelen tijdens de kunstactiviteit
- is flexibel en weet doelen bij te stellen gedurende het proces: omdat iets niet blijkt te kunnen of juist wel
- weet het eindproduct er bovenuit te tillen, met een tentoonstelling, voorstelling of boekje
- kan goed werken in een team met vrijwilligers en met professionals uit welzijn en/of zorg (hij hoeft niet alles zelf te kunnen!)