

A person is shown in profile, wearing a VR headset and large headphones. The image has a teal overlay. The VR headset has 'VIVE' written on it, and the headphones have 'SONY' written on them. The person is looking towards the left.

KunstRoute65

Aan de slag met ouderen & cultuur van nu
Tips uit de praktijk

2. Bustour: de eerste kennismaking

Een middag op excursie! De bustours die we als KunstRoute65 organiseerden waren altijd een succes. Ouderen konden gratis mee vanuit de eigen wijk naar een evenement, expositie of presentatie. Op een laagdrempelige manier lieten we hen zo kennis maken met KunstRoute65, onze partners en activiteiten. Deelnemers hadden vaak wel van een instelling of activiteit gehoord, maar waren er nooit geweest.

Onze ervaringen en tips

- + Ons gratis uitje met de bus was laagdrempelig. Om alleen, zonder begeleiding, ergens heen te gaan is voor veel ouderen een grote stap die ze vaak niet nemen.
- + Ouderen haakten vaak aan vanwege een herkenningselement in het programma, zoals Strijp S.
- + Een programma planden we nooit te vol. Veel deelnemers deden niet alleen mee voor de inhoud, maar ook voor het sociaal contact. Teveel nieuwigheid in een programma kon ook overrompelen. We planden voldoende tijd voor gesprek, uitleg en vragen.
- + Door met kleinere groepen te werken konden we meer persoonlijke aandacht geven en het tempo aanpassen aan de groep. We vonden een begeleider op vijf deelnemers het meest ideaal werken.



- + We hadden altijd te maken met vrij veel last-minute afzeggingen, die te maken hadden met de gezondheid van de deelnemer zelf of zijn/haar partner.
- + Altijd hielden we rekening met rolstoeltoegankelijkheid, liften, invalidetoilet en voldoende zitplaatsen.
- + Bij presentaties leerden we ons zelf aan om bij aanvang te vragen of we goed verstaanbaar waren. We praatten luid en duidelijk en soms was een microfoon onmisbaar.
- + Ook gehoorapparaten vroegen om aandacht; bij muziek kwam het geluid vaak te hard binnen en omgevingsgeluid kon extra storend zijn.
- + Voor het verplaatsen planden we altijd voldoende tijd in, lopen ging vaak langzamer dan we gewend waren.



Bustour naar Strijps S

design & hip hop

Ruim tweehonderdduizend mensen bezoeken elk jaar Dutch Design Week, en toch zijn er veel Eindhovenaren die er nooit zijn geweest. Vandaag vertrekken we met twee bussen vanuit Eckart/Vaartbroek naar Strijp S. Voor verschillende deelnemers is het de eerste keer dat ze op Strijp S komen sinds de fabrieken van Philips er zijn gesloten. En voor nog meer mensen is het het eerste bezoek aan Dutch Design Week.

We bezoeken in het kenmerkende Veemgebouw een expositie. Jonge designers leiden de deelnemers in kleine groepjes rond. Ze staan stil bij diverse

werken, vertellen het verhaal achter het ontwerp, en steeds is er ruimte voor vragen.

Daarna lopen we een stukje over Strijp S, langs graffitiwerken naar skatehal Area 51. Terwijl in de hal de skateboards rollen, geven in een apart zaaltje de artiesten van Mad Skills een presentatie over de geschiedenis van hip hop. Ze vertellen over het ontstaan van onder meer rappen, beatboxen, breakdance en graffiti, en laten zien en horen wat het inhoudt. Door de skatehal lopen we richting de bussen die ons weer naar Woensel-Noord brengen.



Over KunstRoute65

KunstRoute65 was een samenwerkingsverband in Eindhoven in het kader van het landelijke driejarige programma 'Lang Leve Kunst'. KunstRoute65 organiseerde in 2014-2017 verschillende activiteiten op het gebied van culturele ouderenparticipatie. In het samenwerkingsverband werkten Dutch Design Week, MU, STRP, Mad Skills en woningcorporatie Woonbedrijf samen met diverse zorg- en welzijnsorganisaties, buurtwerk en andere maatschappelijke organisaties.

KunstRoute65 richtte zich specifiek op de groeiende groep zelfstandig wonende 65-plussers en bracht hen in contact met innovatieve, hedendaagse cultuuruitingen als design, technologie en urban culture. Door het project leerden de betrokken culturele instellingen en kunstenaars ook deze groep kennen en waarderen. Bovendien zetten we in op de versterking van (buurt)netwerken en kruisbestuiving tussen uiteenlopende organisaties.

Lang Leve Kunst werd uitgevoerd en ondersteund door de ministeries van VWS en OCW, de Nederlandse Organisatie Vrijwilligerswerk (NOV), het Fonds voor Cultuurparticipatie, het VSBfonds, het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), Fonds Sluyster van Loo en Stichting RCOAK. De twee laatstgenoemde fondsen gaven een aanzienlijke financiële bijdrage aan KunstRoute65.

www.mu.nl, www.strp.nl, www.ddw.nl, www.madskills.nl / www.projectoldskool.nl



Uitgave van KunstRoute65; Tekst: Shirley Hendrikse en Mieke Fiers; Fotografen: Sas Schiltens, Hanneke Wetzter, Cor Heijdenrijk, Laura Kok en Fieke van Berkom; Vormgever: Dolf Robertus.

