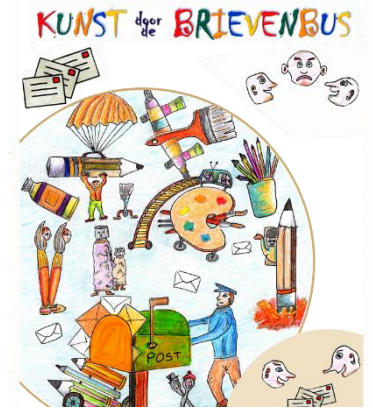


KUNST DOOR DE BRIEVENBUS

Wat is Kunst door de Brievenbus?

- Ouderen krijgen om de week een kunstopdracht in de brievenbus. De opdrachten zijn gemaakt door drie kunstenaars uit de omgeving van Doetinchem en ze zijn verdeeld in series met een letter. Elke serie heeft 6 opdrachten, A1 t/m A6, B1 t/m B6 enzovoort. We werken met series omdat je dan een natuurlijk moment hebt om contact met mensen op te nemen. Een aantal series is thematisch.
- Er zit een opbouw in de opdrachten, het begint eenvoudig en wordt steeds wat uitdagender.
- De opdrachten kunnen gemaakt worden met spullen die de meeste mensen gewoon thuis hebben. Een groot deel betreft tekenen/schilderen, maar er zijn ook opdrachten waarbij je spulletjes uit de keukenla gebruikt, afvalmaterialen of afbeeldingen uit tijdschriften etc. En mensen kunnen hun eigen draai geven aan de opdrachten. Als je graag collages maakt, kun je bij alle opdrachten die techniek gebruiken. Het is vooral de bedoeling om tot maken te komen en hoe je dat doet is je eigen keuze. Maar we hebben de ervaring dat mensen het juist fijn vinden dat er een opdracht is. Als de opdracht bezorgd wordt past deze in een envelop maar na het maken niet altijd meer, er zijn ook ruimtelijke opdrachten.
- Heel belangrijk: Kunst door de Brievenbus is meer dan alleen een opdracht in een envelop doen, het draait ook om contact met de deelnemers.



Jouw team

- Zoek een groepje leuke mensen, bijvoorbeeld vrijwilligers met verschillende talenten (administratief, sociaal) bij elkaar. Dat maakt je minder kwetsbaar. Samenwerken en genieten van het resultaat geeft bovendien plezier.
- Bij Amphion ziet de groep er als volgt uit:
 - ✓ Een vrijwilliger die zich bezighoudt met de verzending (2 uur om de week)
 - ✓ Een vrijwilliger die reageert op binnengekomen werk (2 uur per week)
 - ✓ Twee vrijwilligers die bij een aantal deelnemers de opdrachten bezorgen en een praatje maken (4 uur om de week)
 - ✓ Collega Ingrid die werk klaarzet voor de vrijwilligers, hen begeleidt en ander uitvoerend werk doet (2 uur per week)
 - ✓ Projectleiding (gemiddeld 2 uur per week)



Deelnemers zoeken

- Bedenk allereerst samen wie je al kent: ouderen die je makkelijk kunt benaderen en van wie je verwacht dat ze dit leuk vinden. Daarnaast mensen uit je netwerk die met ouderen in contact komen en die voor jou een soort ambassadeursrol kunnen vervullen.
- Begin zo snel mogelijk met een paar mensen zodat je zelf ervaart wat het met de deelnemers doet. Dat is goed voor jouw verhaal.
- Iedereen die mee wil doen vraag je of ze nog anderen kennen voor wie dit ook iets is. Als het even kan probeer je dan te stimuleren dat ze als "koppeltje op afstand" meedoen. Het is ook mooi als het lukt om deelnemers uit eenzelfde buurt aan elkaar te koppelen.
- Daarna richt je je op warme werving via je netwerk. Na een tijdje kun je ook de pers opzoeken, maar wij hebben de ervaring dat dat niet heel veel deelnemers oplevert, dus zie dat dan vooral als mogelijkheid om leuk nieuws te brengen.

Nadenken over je verhaal

- Bedenk wat je mensen gaat vertellen als je ze vraagt om mee te doen. Hoe meer gevoel je bij het project hebt, hoe beter je erover kunt vertellen en hoe eerder mensen mee zullen doen.
- Breng het als een cadeau en probeer niet te pushen (is best moeilijk als jij het heel leuk vindt dat die ander mee gaat doen).

- Mensen denken soms dat ze iets moeten kunnen om mee te doen en leggen de lat erg hoog voor zichzelf. Dat is niet zo, iedereen is welkom. Plezier in het maakproces is het belangrijkste.



Contact met en tussen deelnemers

- Stimuleer mensen om hun gemaakte werk naar je op te sturen, door een foto te maken met hun telefoon en die te mailen of appen. Wij hebben de ervaring dat dit goed lukt. Iemand die minder digitaal vaardig is kan dat leren van een vrijwilliger of een andere deelnemer die wil helpen. Of je spreekt af dat deze deelnemer het werkje voor het raam zet en dat iemand om de week even langs gaat om een foto te maken vanaf de straatkant. En meteen even een praatje te maken over de heg. Wij hebben gezien dat mensen zelf ook vindingrijk zijn en op allerlei manieren contact met anderen maken over de opdrachten.
- Probeer zo persoonlijk mogelijk te reageren op elk binnengekomen werk, dit is bij ons het grote succeselement, en bewaar alles liefst gestructureerd in een digitale map.
- Meedoen is gratis voor de deelnemers, want dat maakt het laagdrempelig. Onze indruk is niet dat het nonchalant maakt. Als mensen gedurende een bepaalde tijd niets inleveren, nemen we contact met ze op en vragen we voorzichtig of ze nog wel behoefte hebben aan de opdrachten. Soms wordt dan duidelijk dat het alleen niet lukt, samen zoeken we dan bijvoorbeeld een maatje. Of mensen willen liever niet delen wat ze maken maar genieten wel. En anderen doen liever aan iets anders van Amphion mee en dat is ook mooi.
- Klopt, dit is aanbodgericht. Maar ook getoetst bij ouderen en er is behoefte aan dit aanbod. En als je deelnemers in beeld hebt, kun je ze gemakkelijk benaderen en vragen welke wensen ze eventueel nog meer hebben.
- Er doen bij ons nog geen oudere migranten mee en het lijkt ons heel mooi om samen te kijken wat het materiaal eventueel nodig heeft om nog geschikter te zijn voor deze groep.
- Dit project leent zich goed om als het een beetje loopt andere activiteiten mee te ontwikkelen, zoals een (buiten-)expositie bijvoorbeeld op een centrale plek in de wijk, in een etalage of in het gemeentehuis, tekenen in groepjes, een groepsapp, blog etc.



NA DE TOEKENNING VAN HET LANG LEVE KUNST FONDS

Begeleiding Amphion

- Er komen gedurende de looptijd van ongeveer een jaar ca 6 korte online werkplaatsen en 1 of 2 plenaire webinars. Daarnaast is er ruimte voor individuele begeleiding.
- Het doel is je op weg te helpen, maar het is ook mooi om ervaringen te delen en van elkaar te leren (èn samen plezier te hebben!).
- De werkplaatsen zijn in kleine groepjes en starten zo snel mogelijk na de toekenning van de aanvraag.
- Wij verwachten van je deelneemt aan de bijeenkomsten in het kader van kennisdeling en inspiratie.
- De tijdsbesteding van dit onderdeel is ongeveer 10 uur voor de totale periode.

De opdrachten

- Na de toekenning sturen we je serie A1 t/m 6. Het aantal exemplaren stemmen we met je af.
- De toelichting sturen we per mail. Die print je zelf zodat je je eigen logo en contactgegevens kan toevoegen.
- De deelnemers krijgen iedere twee weken een opdracht.
- Iedere deelnemer begint bij A1. Het is mooi als iedere deelnemer zo snel mogelijk na aanmelding kan beginnen. Goed bijhouden dus wanneer je wie de volgende opdracht stuurt!
- De volgende serie van 6 opdrachten krijg je telkens op aanvraag en stapsgewijs.
- In totaal krijg je vier series (A t/m D) met elk 6 opdrachten.
- We sturen B, C en D per mail. Die moet je zelf op stevig papier printen.
- We willen niet dat je de opdrachten aanpast.
- Na het eerste jaar is het toegestaan om met een lokale kunstenaars zelf opdrachten te ontwikkelen en op die manier een community op te bouwen.
- Mogelijk blijven we vervolgseries verstrekken als daar vraag naar is.

Projectduur

- Het project duurt vanaf jouw start ongeveer een jaar.

Contactgegevens

Maria van der Post mariavanderpost@amphion.nl | 06 - 82 09 51 81

Brandende vragen: neem contact met Maria op

Let op: tussen 23 juli en 15 augustus is Amphion gesloten en in die periode krijg je dus geen snelle reactie.